



KNIHÁRIK

OBČASNÍK POVAŽSKEJ KNIŽNICE
V POVAŽSKEJ BYSTRICI

2016 / 2017

Milí čitatelia,

opäť vám po dlhšej dobe prinášame novinky z našej knižnice formou časopisu. Naš občasník má za úlohu nie len informovať o novinkách z knižnice, ale aj priblížiť našu činnosť, aktivity, predstaviť tvorbu regionálnych autorov, dať priestor zaujímavým článkom a všetkému čo sa udeje za múrmi knižnice či mimo nich. Tak isto uvítame vaše nápady, postrehy, či literárne dielka. V prvom čísle vám prinášame okamihy z minulého roku 2016, predstavíme zaujímavé osobnosti z regiónu, dáme tipy na dobré knihy a mnoho iného. Veríme, že sa nám podarí tento občasník vždy obohatiť o nové informácie a zaujímavé postrehy z našej knižnice.

Vaša redakčná rada

Múzy nás spájajú 2016

Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici každoročne organizuje kultúrno-spoločenské podujatie s názvom Múzy nás spájajú. Ide o stretnutie kultúrno-osvetových pracovníkov z nášho regiónu, predstaviteľov regionálnej i miestnej samosprávy, vedúcich rôznych súborov a záujmových kolektívov, spolupracovníkov Považského osvetového strediska, Považskej knižnice a Vlastivedného múzea, ľudí, ktorí sa či už z profesionálneho hľadiska alebo aj individuálneho záujmu venujú kultúre a osvetovej činnosti. Aj v roku 2016 sa konalo toto milé stretnutie a pre našu knižnicu bolo obzvlášť výnimočné, pretože v ňom za dlhoročnú prácu v knižnici ocenili aj našu kolegyňu **Máriu Jakubčikovou**.

Ako vnímaš tie dlhé roky strávené v knižnici?

Do knižnice som nastúpila veľmi mladá hneď po skončení školy. Boli to veľmi pekné roky. Pracovníci, ktorí tu pracovali boli veľmi srdeční a veľmi mi pomohli v mojich začiatkoch. Preto sa snažím byť taká istá v súčasnosti k svojim mladým kolegom.

Čo máš na práci v knižnici najradšej?

Najradšej mám, keď odchádza spokojný čitateľ s úsmevom na tvári a sprijemní tým aj mne deň. Tak isto mám rada aj prácu s mladými ľuďmi a vôňu nových kníh.

Aké máš pekné zážitky spojené s knižnicou?

Spoločné výlety s kolegami, kde si vždy užijeme veľa srandy. Spoznala som veľa zaujímavých osobností a zažila veľa humorných momentov. Knižnicu mám spojenú aj s mojím synom, pretože už od malička trávil čas so mnou v práci a veľmi si to užíval.

Aké knihy rada čítaš?

Veľmi ma bavia knihy z medicíny a z lekárskeho prostredia. Keby som nepracovala v knižnici, určite by som bola lekárkou alebo by som pracovala na patológii 😊 Najnovšie ma začali baviť detektívky.

Aká je tvoja životná filozofia a čo ťa na živote najviac baví?

Snažím sa riadiť heslom „čo ťa nezabije, to ťa posilní“ a život sa snažím brať s humorom (síce občas to nejde 😊). V prvom rade je pre mňa dôležitá rodina, deti, zdravie. Najviac na živote ma baví, že môžem žiť, dýchať a usmievať sa. Baví ma život sám.

Tamara Pribišová

Dni európskeho kultúrneho dedičstva 2016 - Výstava obrazov Imra Weinera Kráľa – 14.9.2016

Pri príležitosti konania *Dní európskeho kultúrneho dedičstva* sa naša knižnica v spolupráci s mestom Považská Bystrica, Vlastivedným múzeom v Považskej Bystrici a Základnou umeleckou školou Imra Weinera Kráľa v Považskej Bystrici zapojila do zorganizovania výstavy obrazov slávneho rodáka z Považskej Bystrice, Imra Weinera Kráľa. Spomienky maliara na kraj jeho detstva sú zachytené v knihe *Denníky (F.R.&G., 1996)*. Niektoré spomienky vo forme citácie z diela vybrala a prepísala naša knihovníčka Andrea Smolková, nainštalovali sa pomedzi obrazy a vhodne dotvárali celkovú atmosféru podujatia. Počas programu pre verejnosť si okrem výstavy mohli návštevníci vypočuť i odborné prednášky. Za Považskú knižnicu v Považskej Bystrici odznela prednáška o histórii budovy knižnice pod názvom *História sa nás dotýka*, ktorú si pripravili Antonia Šaradinová a Andrea Smolková a prezentácia Weinerovej detskej knihy – *Príbehy kocúra Mineta - Rozprávky pre Elise* (Petrus, 2016), spracovaná Katarínou Brandiburovou. V roku 2017 boli knižne vydané aj ďalšie Rozprávky pre Elise, ktoré napísal a ilustroval Imro Weiner-Kráľ, a to – *O nezbednom káčerovi* a *O odvážnom medveďovi* (Petrus, 2017).

Andrea Smolková



VI. roč. Harmónia súvislostí

s Doc. Mgr. Katarínou Žeňuchovou, PhD. - 1. 12.2016

Na tradičný cyklus podujatí Harmónia súvislostí pripajala v roku 2016 pozvanie do našej knižnice Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD., samostatná vedecká pracovníčka Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV v Bratislave. Prednášala k 180 výr. úmrtia Jozefa Ignáca Bajzu pre študentov Gymnázia v Považskej Bystrici.



Knihovníci „pltníci“ na Orave

Základná organizácia Odborového zväzu pracovníkov knižníc PK v Pov. Bystrici zorganizovala pre svojich členov a rodinných príslušníkov „knižovnícky výlet“ na Oravu. V rámci programu sme navštívili Oravský hrad a Oravský Podzámok, artikulárne kostolíky v Leštínach a Istebnom, drevený gotický kostol v Tvrdošíne, ako aj plavbu na pltiach. Aj keď sme mali upršané a sychravé počasie, bolo výborne! ☺

Andrea Smolková



OSLAVOVALI/GRATULUJEME !

V septembri minulého roku sme spoločne zablahoželali dlhoročným knihovníčkam, ktoré oslavovali svoje životné jubileum. **Márii Jakubčíkovej** a **Elene Kaplanovej** sme priali hlavne pevné zdravie a životný optimizmus v osobnom i pracovnom živote a mnoho spokojných čitateľov.



Ochranný systém v plnej prevádzke - RFID technológia

Na základe finančných prostriedkov získaných z dotačného systému MK SR v programe 2, podprograme 2.1 prebehlo ešte koncom roka 2015 obstaranie hmotného majetku v intenciách kapitálových výdavkov - *detekčná brána RFID* a v rámci materiálových nákladov nevyhnutne potrebných na realizáciu projektu boli zakúpené *RFID čipy*. Knižnica začala naplno RFID technológiu využívať v roku 2016, čím skvalitnila služby pre používateľov knižnice a automatizáciu knižničných procesov. Pracovná stanica s detekčnou bránou sú umiestnené v *náučnom oddelení*. Evidencia kníh na konte čitateľa sa zefektívnila a môžeme konštatovať, že ochrana knižného fondu je zabezpečená kvalitne a pracuje sa nám s ňou jednoduchšie.

Čo je RFID?

RFID je skratka z anglického *Radio Frequency Identification*, jedná sa teda o rádio-frekvenčné identifikátory pracujúce vo vysokofrekvenčnom pásme. Ako jedna z hlavných oblastí možného použitia sa pri zavádzaní RFID technológie počítalo s použitím ako alternatívy k čiarovému kódu. V porovnaní s čiarovým kódom RFID technológia ponúka vyššiu rýchlosť snímania a ľahšie nasadenie v automatizovaných systémoch.

Ako pracuje RFID?

Výhoda RFID systémov spočíva v tom, že sa dajú používať v prostrediach, ktoré svojou vlhkosťou, teplotou, prašnosťou a vibráciami zabraňujú použitiu čiarových kódov. Systémy RFID sa vždy skladajú z dvoch základných častí, čítacích zariadení a značiek RFID, ktoré sú nosičmi informácie. **Za základ systému RFID sa môže považovať čítacie zariadenie**, ktoré môže byť stacionárne, alebo mobilné. Čítacie zariadenia plnia v systéme RFID dve úlohy. Prvou je vysielanie vysokofrekvenčného signálu, druhou je prijímanie informácií zo značiek RFID. Vysielanie signálu sa realizuje z dvoch dôvodov. Prvým je zabezpečenie detekovania značiek RFID, pričom toto je úloha spoločná pre systémy s aktívnymi i pasívnymi značkami. Druhý dôvod je dôležitý pri systémoch využívajúcich pasívne čipy. Tam sa magnetické pole vytvorené čítačkou na strane značky RFID využíva na získanie energie potrebnej na odoslanie identifikátora zo značky RFID. Takýmto spôsobom fungujú napríklad RFID systémy používané v obchodoch na stráženie tovaru. V prípade zložitejších systémov do-

chádza k následnému spracovaniu informácií získaných zo značiek RFID, prípadne sú do nich zapisované ďalšie informácie. V takýchto prípadoch sú čítačky doplnené o ďalšie obvody umožňujúce vykonať spomenuté operácie. Úloha značky RFID spočíva v tom, že keď sa dostane do dosahu čítacieho zariadenia, musí vyslať svoj identifikátor. Toto je základná úloha RFID značky, pri zložitejších čipoch je rozsah činností podstatne väčší a závisí od konkrétneho typu čipu a aplikácie, v ktorej je nasadený.¹

RFID technológia v knižnici

Technológia RFID (radio frequency identification) je moderné a pokrokové riešenie pre identifikáciu a zabezpečenie dokumentov v knižnici.

Zjednodušuje procesy výpožičiek a návratov akýchkoľvek dokumentov v knižnici. Súčasne chráni fond knižnice a urýchľuje tiež proces inventarizácie alebo vyhľadávania dokumentov. RFID riešenie pozostáva z hardvérových a softvérových komponentov. Príjemný vzhľad a jednoduché ovládanie spĺňajú technologické požiadavky každej modernej knižnice. Softvér zaisťuje integráciu a bezproblémový beh s akýmkoľvek knižničným informačným systémom a jednoduchú administráciu. Vysoká stabilita a zároveň flexibilita sú kľúčovými vlastnosťami ponúkaného riešenia RFID.¹

Zdroje:

¹ Dostupné z internetu :

<http://www.fi.muni.cz/usr/jkucera/pv109/2005/xkukucka.htm> [cit. dňa 23.2.2017]

¹ Dostupné z internetu :

<http://www.cosmotron.sk/produkty/rfid-259> [cit. dňa 23.2.2017]

Fotografie počas priebehu realizovania projektu:





Lepenie čipov do kníh



inicializácia etikiet – čipovanie kníh



vypožičiavanie kníh technológiou RFID



**ochrana knižného fondu RFID technológiou
a detekčná brána**

Na slovíčko s „detskárkami“...

1. Koho nájdeme „za pultom“ v detskom oddelení?

Knihovníčky: Máriu Blaškovú, Janu Trškovú a Katku Cabajovú

2. Čo vás na tejto práci najviac baví?

Rožiarene detské oči, ktoré radi siahnu po peknej knižke. A niekedy keď nás na ulici, či v obchode pozdravia, potiahnu za kabát a povedia „teta ja ťa poznám z knižnice...“

3. Ako vediete dnešné deti k čitateľskej gramotnosti?

Spisovateľ Ján Uličiansky vo svojej knižke Analphabeta Negramotná rozpráva o svojej hlavnej hrdinke ako o dieťati, ktoré robí všetkým napriek a čítanie je posledná vec, ktorá by ju mohla zaujímať.. Je veľa takých detí, ktoré nechcú čítať. Vďaka tejto knižke Analphabeta Negramotná, rozprávaním ako deti v minulosti chodili do školy, /respektíve nemuseli chodiť/. V rámci čitateľskej gramotnosti pre deti máme pripravené prezentácie, napríklad ako Pavol Dobšinský zbieral a publikoval svoje prvé zošitové dielka, ako nevidiaci Matej Hrebenda chodil predávať kalendáre, prvé zošitové knižky i noviny, aby sa k ľuďom dostávalo vzdelanosti, o Márii Ďuričkovej, ktorá sa spisovateľsky mohla prejavovať vďaka svojej babičke a jej učiteľovi, ktorí presvedčili jej otca statkára, aby ju poslal do školy vzdelávať sa. Pri početných podujatiach, ktoré robíme pre triedne kolektívy sme zaznamenali, že i deti, ktoré schovávali svoj čitateľský preukaz vo vrecku, či peňaženke ho odrazu pomaly začali vyťahovať a zaujímať sa o dobrodružné či náučné knižky.

4. Máte aj vy svoje obľúbené detské knihy?

Jana Tršková: ako dieťa som milovala príbeh Gulka Bombuľka, ktorý mal krásne čisté srdiečko, či Malého princa a jeho rozhovory s líškou a ružou a Annu zo zeleného domu, ktorá svojimi príbehmi a výmyslami pripomínala niekedy aj mňa samu.

Mária Blašková: dnes ma oslovujú knižky od Gabriely Futovej. Katka Cabajová vyrastala na knižkách O psičkovi a mačičke a Danke a Janke.

5. Spomínate si na nejaký úsmevný zážitok?

Deťom sme pri informatickej príprave hovorili, že v knižnici pracujú tety knihovníčky. Po chvíli nás druháčikovia oslovovali teta knižnička, teta knihovňa a teta predavačka, prišiel som Vám zaplatiť knižku, teta prišiel som si dobiť preukaz.

6. Aké podujatia robievate pre deti?

Pre deti pravidelne organizujeme zážitkové čítania, čítania s porozumením z knižiek našich autorov, prezentácie pre základné školy, besedy o autoroch a ich knihách, tvorivé dielne, pre nadané deti robíme podujatia pod názvom „Na

stope poznania“. Zapájame sa aj do celoslovenských a medzinárodných podujatí, ako je napríklad noc strávená v knižnici v rámci každoročného celoslovenského projektu „Noc s Andersenom“, „Les ukrytý v knihe“ – besedy s lesnými pedagógmi, „Celé Slovensko číta deťom“. Pri príležitosti narodenia Pavla Dobšinského organizujeme „deň ľudovej rozprávky“. Organizujeme besedy s autormi, často nás navštevujú napríklad Peter Kubica, Mária Gáboríková, Božena Dobrovičová a iní...

Tamara Pribišová / Jana Tršková

Vlad Vakov (31 r.)

Túžba

maľujem
jarnú túžbu
rozvitú
prekryjem
lúku farieb
pre zmyslí
nepýtaj sa
prečo?
preto
kedykoľvek
ukrývať sa
koruna stromov
byť vtákom
purpurová
s vlčím makom
jesenná je zázrakom
a rátať hviezdy alebo hľadať Malý voz.
Kde dýchame spoločný vzduch, sme
prepletení špagátom neskúsenosti
a šepkáme si do ucha o temnote
v ľudských dušiach.

Mladá vlna autorov

Tereza Pašková (15 r.)

Zober ma na miesto, kde prstami môžem
hladiť drsnú žltú omietku starých domov,
kde slnko na oblohe tancuje valčík
a kde sa obloha vylieva na ulice ako
neposlušné more pri prílive,
kde si môžem odtrhnúť slivku s ružových
stromov...

Zober ma na miesto bez upršaného
pondelka,
bez zvuku bielych dodávok,
bez dokonalých fotiek vysmážanej ryby so
zeleninovým šalátom,
bez papierových ľudí s papierovými
domami, autami i novinami, ktorých pred
vetrom chráni iba kamenné srdce.
Zober ma na miesto, kde môžeme ležať pod
slnečnicami úplne nahí

Anna Vicenová (28 r.)

Na krídlach pôvabu

Rozprestiera krídla
objíma divy sveta
jej rovnováha klesá
i stúpa
Ako cena jej dychu
Pôvab pridáva
jej na krídlach

Kde nosí všetky tie
ťahy boľavých
výhonkov ba
nepodarkov
čo porosila strata



Rozprestiera krídla
milý úsmev
zastaví rozjašenú
rieku či
pretrvávajúcu búrku
Objíme aj keď pierka
omoknú
keď aj k nej príde
ťažko
Na krídlach pôvabu
let sa zdá krásny
len ostáva veriť

Osobnosti regiónu

Borčányi, Jozef – publicista, literát, pedagóg, autor kníh o literárnej histórii Považia a mnohých článkov o historických osobnostiach v regióne

Mgr. Jozef Borčányi sa narodil 9. marca 1951 v Považskej Bystrici. Po ukončení štúdií slovenského jazyka, literatúry a dejepisu na Pedagogickej fakulte v Banskej Bystrici v roku 1973 nastúpil ako učiteľ na Základnú školu do Pružiny, kde učiteľoval 18 rokov, neskôr v roku 1991 prešiel učiť do Považskej Bystrice na ZŠ sv. Augustína, kde pôsobil viac ako dvadsať rokov. Je **držiteľom Ceny sv. Cyrila a sv. Metoda, ktorú mu udelil žilinský biskup za prínos v rozvoji katolíckeho školstva v Žilinskej diecéze.**

**Ak aj ty ukrývaš
svoje literárne
diela, neváhaj
a zapoj sa do našej
Literárnej súťaže
DARY REČI 2016 !
Informácie
a propozície súťaže
nájdeš na našom
webe.**

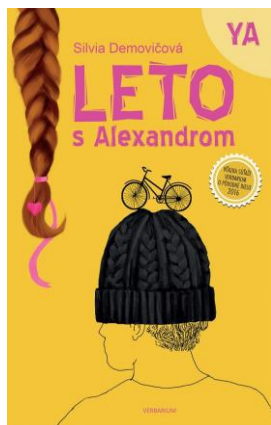
Okrem pedagogiky publikuje kultúrnohistorické príspevky v regionálnej i celoslovenskej tlači. Venuje sa predovšetkým literárnej histórii stredného Považia.

Dielo: Istý čas redigoval farský časopis Máriina cesta. Napísal množstvo kultúrnohistorických článkov, najmä pri príležitosti výročí literátov, životom a dielom spojených s krajom okolo stredného toku Váhu. Uverejňoval ich nielen v regionálnych periodikách Obzor, či Považskobystrické novinky, ale aj v Národnej obrode, Katolíckych novinách, Slovenských národných novinách, v Trenčianskom hlase...Je autorom prvej regionálnej učebnice slovenskej literatúry - Literárnym Považím. *Dielo vecne, stručne, výkladovo interpretuje obraz literárneho diania na strednom Považí od stredoveku dodnes. Táto literárna vlastiveda vyšla vo vydavateľstve Scientia medica v Žiline dvakrát - v roku 1994 a 1995. Ďalšia publikácia Základná škola svätého Augustína Považská Bystrica, ktorá mapuje vznik, históriu a súčasnosť ZŠ Sv. Augustína v Pov. Bystrici vyšla trikrát, vždy s doplnenými údajmi. Vydala ju škola sv. Augustína, naposledy pri príležitosti 20. výročia vzniku školy v roku 2011.*

Najnovšia publikácia, vydaná v roku 2016 vydavateľstvom Alfa a Omega sa nazýva *Katolíckym perom spod Manína. Opäť sa tu venuje literárnej histórii priamo v meste Považská Bystrica.*

Antonia Šaradinová

Dobré knihy !



Silvia Demovičová
Leto s Alexandrom



Tatiana
Podolinská a Tomáš
Hruštič
Čiernobiele svety



Monika
Kompaníková
Piata loď

Do fondu knižnice pribudli stovky nových kníh

Prírastok do knižničného fondu Považskej knižnice za rok 2016 predstavoval spolu 2 973 knižničných jednotiek s celkovým nákladom 16 291,28 €. Oproti roku 2015 sa nám podarilo nakúpiť o 416 zväzkov viac. Fond k 31. 12. 2016 tak predstavoval 83 303 knižničných jednotiek.

Knižnica zrealizovala v roku 2016 dva projekty. Prvý bol podaný na Fond na podporu umenia, ktorý nám prispel sumou 7 100,- €. Tieto prostriedky boli určené na aktualizáciu knižničného fondu ako v hlavnej budove na Ulici Štúrova, tak aj na pobočkách SNP a Rozkvet. Druhý projekt knižnica podávala na MsÚ Považská Bystrica. Mesto nám prispelo čiastkou 600,- €. Tieto financie boli použité iba na nákup kníh pre pobočku Rozkvet a pobočku SNP ako bolo uvedené v podmienkach zmluvy.

Zvyšné knižničné jednotky boli nakúpené nielen za vlastné prostriedky, ale aj príjmy z TSK a financie z Ministerstva kultúry SR (kultúrne poukazy).

Najžiadanejšími titulmi v našej knižnici sú diela odbornej literatúry, no nezaostáva za nimi ani krásna literatúra vrátane cestopisov, fantasy, detektívok, románov pre ženy či nových rozprávok v detskom oddelení.

Dospelí a detskí čitatelia sa tak môžu tešiť z toho, že nájdu v regáloch knižnice množstvo nových titulov.

Milada Nemcová

Knihárik / Občasník Považskej knižnice v Považskej Bystrici

Šéfredaktorka: Mgr. Tamara Pribišová

Redakčná rada: Mgr. Andrea Smolková, Elena Kaplanová, Antonia Šaradinová, Milada Nemcová, Jana Tršková

Zodp. redaktorka: Mgr. Ivana Knappová, riaditeľka PK

Grafická úprava: Mgr. Tamara Pribišová

Kontakt: beletriapb@gmail.com, 042/4653515

Rok vydania: 1/2017